



LA MIRILLA
TXEMA SORIA

Las chicas de oro en Austria

Se estrenó en el teatro Campos la obra de Werner Schwab **'Las presidentas'**, una crítica a las instituciones del país centroeuropeo



Félix Linares, Carmen Lirio, María García y Javier Mañes.



Maribel Salas, Gemma Martínez y Sol Maguna. :: FOTOS: MIREYA LÓPEZ.

Lo primero que llama la atención cuando uno llega a las puertas del teatro Campos, donde ayer comenzaron las representaciones de la obra teatral **'Las presidentas'**, es la presencia de un flamante salchichauto, mucho más moderno y reluciente que el se paseaba hasta hace no mucho por las calles de Bilbao, en el que **Julia Ovejero** y **Susanne Gies** despachaban las típicas salchichas alemanas para todo aquel que se acercara hasta sus inmediaciones. Un tentempié para aguantar la representación. Él salchichauto se encuentra allí porque en la obra aparece un personaje, llamado **Wojtila**, lo mismo que el anterior **Papa**, que parece ser el propietario del restaurante motorizado.

La obra, escrita por Werner Schwab, que según se afirma debía tanto como un camello con sed, es una crítica despiadada contra la sociedad austriaca, su pasado y su presente. La acción se desarrolla en el sótano de una vieja casa ubicada en una ciudad industrial. En ella viven tres ancianas, Erna, Greta y Mariedel, encarnadas por las magníficas actrices **Maribel Salas**, **Sol Maguna** y **Gemma Martínez**, irreconocibles después de su caracterización. Son tres mujeres que representan a las tres instituciones más sagradas de la Austria católica -familia, religión y es-



Inma de Miguel, José Enrique Hernández y Yolanda Larrazabal.



Marta Santos, Rosa Albaladejo y Lorena Martín.

tado - a las que el autor critica de manera feroz. La obra, producida por Nexoteatro y dirigida con solvencia por **Ricardo Padilla**, es todo un reto para las actrices.

Entre quienes tuvieron la oportunidad de asistir al estreno bilbaíno, ya que la obra se presentó por vez primera en Gernika el pasado mes de octubre, se encontraban **Marta Santos**, **Rosa Albaladejo** y **Lorena Martín**, del centro **Curves**, entidad patrocinadora del espectáculo, **Mirentxu Zufiaurre**, **Fuensanta Escartín**, **Jaione** y **Maite Luzárra-**

ga, el televisivo **Félix Linares**, **Carmen Lirio**, **Javier Mañes**, **María García**, el doctor **Ricardo Franco Vicario**, **Esther Torre**, **Cristina Iraragorri**, **María Jesús Ortiz**, **Enara Marín**, **Ainhoa Ortega**, **Mari Ángeles Checa**, **Marije Bilbao**, **Begoña Juangorena**, **Ana María San Martín**, **Encarna** e **Iratxe Riera**. Asimismo estuvieron **Pilar Echalecu**, **Blanca Ispizua**, **Inma de Miguel**, **José Enrique Hernández**, **Yolanda Larrazabal**, **Maite Mujika**, **Pelayo Serrano**, **Aurora Martínez**, **Inés Bermejo**, **Luis María Asensio**, **José Luis Neyro**, el popular actor **Patxi Pérez**,

Mari Cruz Melgosa, **Toño Pinto**, de la productora **Glu-Gú**, el actor **Jorge Santos**, **Ricardo Martín Ariño**, **Nerea Garmendia**, **Óscar Zafra**, **Itziar** y **Aranzazu Sáez**, **Idoia Hormaeche**, **Cristina Ardanza**, **Iñaki Astigarraga** e **Ignacio Casado**. Las representaciones de la obra, que en principio concluían hoy mismo por la tarde con la representación en euskera, en la que intervienen las actrices **Karmele Larrinaga**, **Lola Markaida** y **Justi Larrinaga**, y por la noche en castellano, se prolongan hasta mañana sábado. Todo un éxito.