

# Tiempo de espera

**A falta de tres días para el arranque del BBK Live 2011, la organización ya ha montado los escenarios principales y las carpas secundarias, en Kobe**

ÑAKI MENDIZABAL ELORDI - Martes, 5 de Julio de 2011 - Actualizado a las 09:44h



*Falta poco para que los aficionados tomen al asalto las campas de Kobetas, pero a dos días del evento el montaje está casi listo. (FOTO: ÓSKAR MARTÍNEZ)*

DÍAS de adviento, de preparación, de espera. Falta poco para que arranque la sexta edición del Bilbao BBK Live y los aficionados velan ansias e ilusiones, aunque pocos disimulan la excitación propia del que va a presenciar un acontecimiento único, grandioso e irrepetible.

Se escudan en un rito (totalmente pagano) que se repite desde el principio de los tiempos: la liturgia previa al gran suceso, esa especie de jaculatoria interior que mantiene en trance a quien la practica.

El ser humano ha evolucionado, pero muchas de las inquietudes que le mueven y le motivan no, y la música es capaz de suscitar o avivar esos sentimientos, irracionales a veces, que son seña de identidad de la raza humana. Días de adviento también para los organizadores, que se esmeran por dejarlo todo atado. Y montado. Escenarios, casetas, carpas de servicios, camping... Dentro de la zona vallada de Kobetamendi no descansa nadie y se sigue un protocolo ensayado al detalle: los encargados de seguridad miran con celo a los extraños, se esmeran los carpinteros, los montadores y los transportistas, se abastece a los puestos de recreo, se colocan los váteres, se asegura el perímetro... Y algunos, como Susanne Gies, luchan por colocar su mercancía dentro del recinto. "Me ha costado pero podré traer aquí mi salchichauto. La organización nos exige mucho pero merece la pena, porque son tres días en los que la gente consume", aclara la alemana, que hace gala de su producto: las salchichas Thate, "que se venden como churros", según ella.

Susanne fue de las pocas personas que se acercó ayer hasta el collado de Kobetamendi, y está previsto que los primeros campistas lleguen mañana. El resto de aficionados que visitarán Bilbao durante estos días tendrán que pernoctar en la ciudad, y los que no han reservado plaza hotelera se van a llevar un ligero disgusto.

Según se desprende de una encuesta realizada por el portal Trivago, los hoteles de Bilbao registrarán una ocupación del 95% durante la celebración del BBK Live. De los 60 alojamientos analizados en la ciudad, tan solo tres ofrecen disponibilidad a través de internet para los días en los que se celebrará el evento (7 al 9 de julio). Eso hace que las plazas hoteleras que quedan tengan un precio mínimo de 179 euros por noche y habitación, una cifra significativa teniendo en cuenta que el precio medio del mes de junio de una habitación en Bilbao es de 87 euros. Otro desafío para los más devotos.